



Фестиваль Израиля - 2018: от хип-хопа до классики

С 23 мая по 16 июня в Иерусалиме и Тель-Авиве пройдет главный традиционный фестиваль страны

Лина Городецкая

Фестиваль Израиля - одно из старейших культурных мероприятий в стране. Впервые фестиваль состоялся в 1961 году и полностью был посвящен классической музыке. Тогда его концертные площадки были разбросаны в разных уголках страны - в Иерусалиме, Тель-Авиве и Кейсарии. С годами многое изменилось, фестиваль проходит в районе столицы, но представляет самые разные жанры музыки, театра, изобразительного искусства и хореографии.

В этом году Фестиваль Израиля будет посвящен 70-летию еврейского государства. Он откроется масштабным представлением «HipHopLand», вдохновленным, как ни странно, Декларацией независимости. Хип-хоп-шоу пройдет среди гаражей и мастерских в промышленной зоне столичного района Тальпиот, в нем примут участие ведущие израильские хип-хоп- и брейк-данс-коллективы, а также мастера граффити. Об этом, а также о других особенностях про-

граммы этого года на специальной пресс-конференции сообщили председатель правления Фестиваля Израиля Дан Гальперин, его генеральный директор Эяль Шер и художественный руководитель Ицик Джули.

Праздничный концерт-открытие состоится 26 мая в «Брихат ха-Султан». Специально подготовленная программа объединит на одной сцене трех известных израильских исполнительниц: Мири Масику, Диклу и Насрин Кадри.

В программе фестиваля - единственное выступление американской певицы, композитора и мастера перформанса Лори Андерсон, которая на своих шоу музыку органично сочетает с яркими мультимедийными эффектами. Ее концерт состоится 29 мая в зале «Генри Краун» Иерусалимского театра.

Отдельная и довольно большая страница фестиваля будет посвящена 70-летию установления дипломатических отношений между Израилем и Францией. В гости к Фестивалю Израиля в этом году впервые приезжа-



ет фестиваль академической музыки «Безумный день», который проходит во Франции с 1995 года. С 14 по 16 июня французская музыка будет звучать в залах Музея искусств Тель-Авива.

В театральной фестивальной программе в этом году можно будет посмотреть бродвейский мюзикл «Soul Doctor», рассказывающий историю раввина Шломо Карлбаха, отца современной еврейской музыки, и историю его многолетней дружбы с певицей Ниной Симон. Спектакль будет показан с 7 по 9 июня в иерусалимском зале «Бейт-Шмуэль».

Поклонники современной музыки смогут посетить шоу «Нолаб», в котором звуки «живых» инструментов сочетаются с возможностями передовых технологий. Во время спектакля публика будет пре-

бывать в лучах света лазерных установок. Шоу состоится 7 июня в зале «Генри Краун» Иерусалимского театра.

Любители классической музыки смогут посещать по выходным фестивальным дням концерты в музыкальном центре «Эден - Тамир» в Эй-н-Кереме. В этом году здесь 25 мая, 1 и 8 июня будут звучать произведения Баха.

Любопытный тандем сложился между португальским хореографом Марлен Монтейро Фрейтас и израильским танцевальным коллективом «Бат-Шева». Марлен уже принимала участие в Фестивале Израиля в 2016 году. Новая совместная оригинальная постановка «Canine Jaunatre 3» будет представлена на суд израильского зрителя 31 мая и 1 июня в зале «Шервер» Иерусалимского театра.

31 мая и 1 июня в зале «Микро» Иерусалимского театра будет представлен спектакль для семейного просмотра «Маленький принц», поставленный режиссером Йонатаном Леви по одной из лучших книг XX века. Постановка подходит для детей в возрасте от 6 лет.

В дни фестиваля будут проводиться экскурсии и уличные представления. Например, 30 и 31 мая на улицах израильской столицы австрийский хореограф Вилли Дорнер представит свое урбанистическое шоу «Тело в городских пространствах», в котором примут участие 15 израильских танцоров.

31 мая в Музее исламского искусства откроется фестивальная выставка «Хамса-хамса-хамса», посвященная этому популярному в Израиле амулету.

Результатом сотрудничества Фестиваля Израиля с Иерусалимским фестивалем дизайна станут специально спроектированные столы для пинг-понга, которые будут установлены на территории «Театрон Иерушалаим» и доступны для свободного общего пользования.

Насыщенная программа трех недель Фестиваля Израиля, включая мастер-классы, семинары и конференции, рассчитана на самую широкую аудиторию.

На снимке: фрагмент перформанса «Remote Jerusalem» (Швейцария - Германия), который пройдет на улицах Иерусалима

Фото: Mike Vonotkov



Слепая
Только новые серии!

пятница

16:15

www.9tv.co.il

